



地址：新界葵涌荔景村 電話：27441610 傳真：27449134 網址：www.lkcss.edu.hk 電郵：lkcss@lkcss.edu.hk

荔景天主教中學四十周年校慶大事紀

編輯組

學校自1978年成立，到今年建校四十年了！四十年間，學校培育無數人才，貢獻社會，實在值得慶賀！為迎接四十周年，學校特別將今年定為校慶年，並以「同心同德、讓夢想飛」為主題，而為賀荔天校慶，各單位舉行連串活動，令荔天的校園生活生色不少。

2017年10月20日，校友會聯同學校舉辦了「校友重聚日」，為賀四十周年校慶打開序幕。當天舉行了職業博覽、籃球比賽、校園BBQ三項活動。當天由校友許志文師兄主持講座——《創業與守業》，再由幾位師兄師姐主持職業分享會，為學弟學妹介紹不同行業的情況；運動場上則有兩隊校友師兄隊伍及一隊籃球隊隊員比賽。晚上則舉行了校園BBQ。當天好不熱鬧，不同屆別的校友踴躍回校，同賀校慶。



許志文師兄主講《創業與守業》



校園BBQ



校友職業分享會



校友盃籃球邀請賽

感恩祭

2017年11月30日，學校舉辦了四十周年校慶感恩祭暨祝聖禮，感恩祭由夏志誠輔理主教主祭。為賀校慶，校方特別在新翼有蓋操場的小舞台牆壁，興建聖母瑪利亞、主保大聖約瑟



嘉賓合照留念



感恩聖祭

和小耶穌像的馬賽克壁畫。當天舉行了感恩聖祭，並為馬賽克壁畫祝聖，盛會裏出席的一眾嘉賓當然星光熠熠，包括一眾天主教教育事務處主教代表助理、顧問及教區學校校長，一同出席感恩祭齊賀荔天校慶。



馬賽克壁畫

開放日

2017年12月2至3日，學校舉辦了四十周年校慶開放日及升中選校資訊日，開放日期間開放校園，各科組展示教學成果，設計教學遊戲，向嘉賓及家長們介紹學校。不知道大家當天有沒有到校參觀呢？



宗教事務組「生命之旅」攤位



家教會攤位提供免費爆谷!



室內划艇示範



綜合科學科展覽

四十周年晚宴

2018年3月16日，學校舉辦了四十周年校慶晚宴，當晚延開44席，共五百多人同聚一堂，為學校發展40年而慶祝！



主家席嘉賓祝酒



師生合影留念



校友會歷屆主席合照



林SIR呀!

主保瞻禮

2018年3月19日，學校舉行了四十周年校慶主保瞻禮。大聖約瑟是我校的主保，每年主保瞻禮是校慶日，當天除舉行祈禱會外，又舉行了班際歌唱、跳大繩及康樂棋等比賽，同學們積極參與，熱情投入校慶活動。



成神父講道



康樂棋大戰



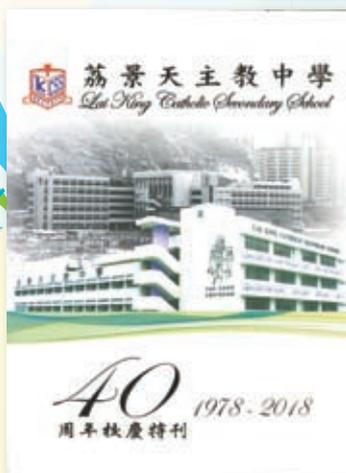
跳吧少年！



四十周年校慶圖示，寓意校愛如家愛，學生快樂成長



40字樣航拍相片



四十周年校慶特刊

明報全版報紙特刊



同學集體創作之紐扣壁畫



FLASHMOB!

What is a flash-mob?

4A Yau Cheuk Hei

A flash-mob is a sudden, seemingly random and accidental coming together of people – who then all launch into the same action (usually a dance or a song) before they suddenly disperse and get back to what they were just doing.

Since the first organized flash-mob in 2003 in New York City, they have evolved into a popular phenomenon that happen in cities all over the world.

They can involve professional musicians—as in what happened in Spain of a seemingly spontaneous “Ode to Joy” playing by members from the British Army and Military Wives Choir in Birmingham. They can spring out of what appears to be one or two people dancing in a shopping center or airport – as in a lot of YouTube videos. There is one YouTube video where a flash-mob in London’s Liverpool Street Station escalate into hundreds of people all acting together.



Flash-mobs are used to promote new product launches, corporate events, community projects or, of course, as an unforgettable wedding proposal! So how do you go about joining a flash-mob?

The key to a successful flash-mob is surprise – which means that secrecy is paramount when an event is being planned. For this reason, flash-mobs are organised mostly online and through social media, or through local choirs, orchestras and dance groups.

However, you don't need to have a great voice, musical ability or breakdancing skills in order to participate in a flash-mob. People can simply flash-mobbed a beach with people dressed in black tie and ball gowns. Why? The answer is simple: why not?

The bigger events are always looking for volunteers and the best way to get involved is to monitor social media. Simply do a search for "flash-mobs" or follow people who regularly tip off events in your area. You may also find that once you've become part of one, you'll be on emailing lists and social networks for others.

If you're not a professional dancer or actor, joining a flash-mob probably isn't something you'll do every week. But it's a brilliant thing to join once in a while, right?

It is so happy to be part of a flash-mob. Watch the faces in the crowd and you'll see confusion turns to joy, frowns to laughter. And, always, the applause is deafening. Why wouldn't you want to be part of something that does that to people?



霹靂無盡

本校香港青奧霹靂舞代表隊學生專訪

3B吳小汶 林樂宜

你們有沒有想過代表香港參加世界賽事是什麼滋味？作為香港青奧霹靂舞代表隊，曾出戰亞洲區選拔賽的5D梁皓貽、5E賴翠琳、伍洛儀，她們會用「一言難盡」來形容箇中體會。

跳舞本是她們的興趣，後來因緣際會遇上協青社的霹靂舞導師，經過一系列排練、集訓、比賽，只用一年多的時間，就讓她們踏上青奧選拔賽的舞台。她們的霹靂舞之路看似走得平坦且快捷，然而背後卻是不為人道的崎嶇。集訓時間長，放學後練習至晚上十時，星期六、日更是整天練習，身心俱疲之餘家人亦開始抱怨。「我們也很想參加更大型的比賽，但下年要考DSE，家人又常常問我何時不再跳舞……」「我們的身體其實遍佈瘀傷，尤其膝蓋、肩膀最為嚴重」她們同時面對比賽、學業、家人、身體等壓力，當中的辛酸實在非筆墨所能形容。



艱辛苦練



台上一分鐘，台下十年功

然而，她們的言談間流露出真摯的熱誠，彷彿告訴大家：這些辛酸算得上甚麼！憶起霹靂舞的生涯，她們總能娓娓道來。「霹靂舞是很講求自信的，記得有次比賽，我因之前跳錯了步韻而突然怯場，久久不敢站出來跳舞，最終在隊友鼓勵下都能硬著頭皮跳下去，所以我覺得自己變得更大膽了！」「還有一次，有位台灣B-boy(霹靂舞者)用舞步來調戲我，表達想與我說話，我立即用舞步回應我拒絕他，回想起真是有趣呢！」霹靂舞雖然為她們帶來沉重的壓力，但是從鍛鍊技巧、加強自信，到學會享受舞蹈、挑戰自我，這段旅程讓她們成長，收獲纍纍碩果，這份感動的確不是三言兩語就能道盡。

談到未來，她們坦然當前要以學業為先，亦未想過要以霹靂舞作為職業，然而當問及會否繼續跳舞時，她們都不約而同地說：「會，一定會！」她們對霹靂舞的國際性比賽如數家珍，並希望能躋身享譽



全球的Red Bull BC One (Red Bull 一對一地板霹靂舞大賽)。要成為香港代表隊絕非易事，更何況是要踏上國際最高的舞台，難得三位同學滿懷大志、堅持不渝，實在值得我們學習。

後記：

她們用「一言難盡」來形容自己的霹靂舞生涯實在說得妙，霹靂舞帶給她們的甜酸苦辣，只有親身細味過才能明白。我很佩服她們的決心，相信縱然日後荊棘滿途，她們都能有勇氣和毅力跨過，衷心希望她們能如願，將來成為Red Bull 霹靂舞大賽中的耀眼明星。

小知識：地板霹靂舞（Breaking）是街舞的一種，起源於美國的黑人社區，最初是為了抒發情緒和得到自我認同，後來大受歡迎，迅速發展成街舞。比賽時，舞者須配合隨機播放的音樂，做出各種高難度動作，如：頭轉、風車旋等，其動感和節奏感非常強烈，跳起來可以盡情盡興。



荔天小團體之「荔景山鋼筆會」

3B姚詠祺

學校除了有官方的課外活動組織外，也有同學自發組織小活動團體，經小記明查暗訪，今天我們向大家介紹——

荔景山鋼筆會

建團月期：2016年10月

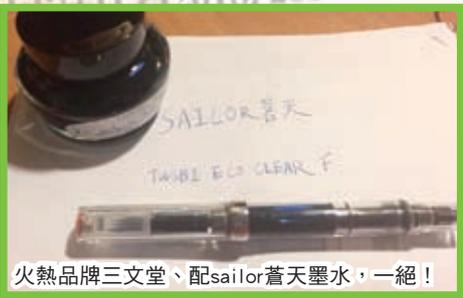
建團原因：鋼筆會「顧問」經常向同學宣傳和推薦鋼筆，同學逐漸試用試買，於是開設專頁分享世界各地鋼筆情況，推介廉宜鋼筆，讓同學進入鋼筆世界。

創會成員：楊梓健、樊焯檳、林小平、黃子祺、白芷瑤、洪卓翹、周景山、黃陽照、王睿智、戴文信、洪俊昇、蕭玉敏、張俊曦……

願 景：「荔景山鋼筆會，由買筆、做功課，到寫字、練字，練字練心，由鋼筆開始！組隊成團，修養氣質，優雅高尚，由荔景山鋼筆會開始！」

平日活動：買鋼筆、入墨、新筆評測、換墨、洗筆、跌爛筆、修理筆、欣賞字帖、練習字帖、努力抄寫……

最精采一次：有同學不斷買筆，網購全球各地珍品，由名貴到平凡，自成一派，同學輩中罕逢敵手……又有同學練字如風，比賽一擊即中……



火熱品牌三文堂、配sailor蒼天墨水，一絕！



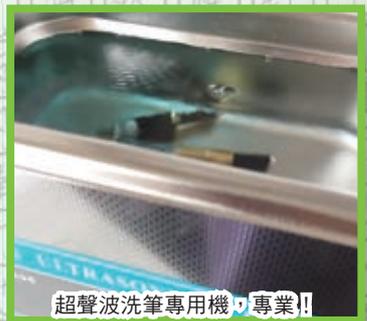
砌得番先好拆筆，好彩！



筆友互祝平安，感恩！



搜集筆廠CATALOGUE，再買！



超聲波洗筆專用機，專業！



僥倖獲獎，天道酬勤！



記偉明老師二三事

4B 杜懷深

我還是常常向人提起，中學階段的我，數學科所有測驗考試統統都是不及格的，不是追不上時間，就是收了卷才想通下一步怎樣做，沒有數學頭腦呀！中五那年，快聖誕節放假了，林老師下課後叫我小息去找他，一打鐘我就衝下去。敲了門進去教員室，林老師望見我，就揚一揚手，用他慣常的步伐走向書櫃，我亦步亦趨，不敢怠慢。林老師隨手抽了兩本數學練習就遞給我，吩咐我聖誕節假要把所有題目做好。我呆呆應了一聲，不知就裡收下，林老師就叫我走了。我拿著兩本練習回家，就真的在假期裏乖乖做完，放完假回去就立刻把練習歸還，林老師也沒問我懂不懂做，也沒有要我交出做完的練習來查核。雖然校內最後的模擬試是不是及格我也忘了，但會考數學科我是以「常」的成績把考卷打敗的，也因為數學科及格了，我得以升上中六。以一個永遠不及格的數學科劣徒來說，我喜出望外，實在感謝我的老師，若不是有林老師替我擔心數學成績，我的數學敗績將會直到永遠的吧。

這總算是我中學時代的壯舉，也是老師之謂老師的風儀了。

十多年前我讀教育課程，回到學校實習，實習前要到學校辦理手續，剛見過胡廣明老師後，走到G03室見霍達志老師，剛巧林老師走進來，望見我，第一句就罵起我來：「你做咩返來呀？做教書？你做咩返來呀？」我心領神會，老師知道教書工作艱鉅，更捨不得學生要跟自己一樣難捱，於心不忍，發之於外，只是留下我一臉不知所措而已；當然，林老師一定會加一些作狀痛打學生的動作，我看起來是格外親切的，才把不知所措的臉容放下。

後來真的回到學校工作，有一天開會，差不多開了五小時，一離開，人人各懷心事，或默如寒蟬，或低聲抗議，我走在霍老師後面，林老師在旁搖首連連，自言自語，說了幾聲「人在江湖，身不由己」，霍老師回話，說

後記

林偉明老師是我中三、中四和中五的班主任，剛在上學年榮休；老師教育我於我的學生時期，更教導我於我的工作時代，我無以為報，作文一篇以賀。四十周年校慶將至，編輯同學向我索稿，本文權作充數，以誌我恩師們的風儀與教德，並賀母校四秩之慶。

後記之二

八月尾回校開會，返回座位時看到一把「戒尺」就放在桌上，打聽了幾天也不知道是誰給我的。戒尺上印了《論語》諸語，就覺饒有意思，贈送者也當為我「度身訂造」。後來終於知道是林老師給我的禮物，我想到林老師近年「尺法」厲害，治「馬騮」如烹小鮮，莫非林老師想傳我功力，讓我來去自如？「戒尺」者可戒人亦可戒己，就擱在書桌右方以警。懷深又記。

我們是在學校，不在江湖，言下之意我們該以學校法則行事，而不必跟江湖規矩做人。林老師連聲嘆喟，無可奈何。我看在眼裏，想起古龍說過：「人在江湖，就好像是一匹永遠被人用鞭子在策趕著的馬，非但不能退，連停都不能停下來。」望著我的老師輩人人難過，真不知如何是好。或者，工作是如此困難了，這幾年已很少見林老師放學後在有蓋操場和學生打乒乓球了，那些拉波和落西早已絕技封塵，但林老師在校那麼多年，我仍記得他在一號風球之下帶我們班去石澳班會旅行，記得他一做就做了我三年班主任，記得他派會考成績單時不跟學號第一個就派給我，記得他開著巨聲麥克風在講解科學，記得他手上的木尺越用越長，記得他開會時總以關顧學生為首要考慮，記得他捉住學生遠渡北京參加科學比賽，和給學生捉住被瘋言痴語哈哈玩笑。

林老師尊重所有人，從來不會叫我作弟子服勞，就是稱呼時也叫我一聲「sir」，其實這個我是最不習慣的，只要老師一聲令下，直呼學生名字，學生即時去做，只是林老師不願給人麻煩，事事親力親為，更事事替人打點。這種平和踏實、勤勤懇懇，我想可能是從學校主保大聖約瑟的風儀——刻苦、有耐心、堅持之中得來的。

林老師最後一年在校了，從幾年前開始，老師兩鬢風霜漸白，但笑容還是可掬如昔，有時我重看中三班會旅行的相片，望著那位髮鬢仍黑的壯年老師，那個我小時候所認識的老師形象，才明白到歲月如流是何種意味。到今天，我開始漸漸明瞭一生貢獻一地是甚麼樣的做人道理了。平日我總是悄悄留神老師輩言行，希望從中領略做人處事道理，我失去了這位指引方向的老師，即如小魚涸海，兇險可知。學校建成將近四十年，我的老師輩也快盡去，所餘無幾了，我那些恩師的風儀也就無法再向學生談起，就將藏在心中，默默地惦念著而已。再見了林老師！